



CULTURA

Ardhara: l'art del Penedès 25 anys després

► La Sala acull l'exposició d'alguns dels artistes dels anys 87, 91 i 95

► Creen una plataforma i demanen suport per als joves autors

// REDACCIÓ

Fa 25 anys els artistes emergents del Penedès van ser convocats a l'Ardhara, un projecte que volia impulsar la creativitat del Penedès a tot Catalunya. Ara, els supervivents d'aquella iniciativa s'han tornat a reunir, s'han associat i han muntat una nova exposició itinerant que acaba a Vilanova i la Geltrú: *Ardhara Penedès* s'inaugura avui divendres a La Sala, a les vuit del vespre.

Ara, una part d'aquella gent emergent de fa 25 anys, s'ha tornat a reunir amb la voluntat de representar aquest territori que no només ha d'exportar castells, vins, cava i platja i tornar a ensenyar el que fem: estem vius, treballem i ensenyem el més fresc que tenim, explica el pintor vilanoví Joan Nadal

en la presentació d'Ardhara 2012.

Amb un segon objectiu molt clar, diu Nadal en representació de tots els autors. **Que el territori d'alguna manera repregui la dinàmica de crear una biennal o triennal per ajudar la gent jove. Fa 25 anys vam tenir una oportunitat d'or que vam aprofitar. Llavors érem gent emergent i la nostra obra es va veure en diferents llocs de Catalunya.** Els joves creadors d'avui, afirma, **també es mereixen aquest suport institucional.**

En el context de 2012, continua el pintor, **nosaltres hi posem la nostra energia i il·lusió** perquè aquest objectiu de continuïtat sigui una realitat. **Conscients del moment, però demostrant que amb pocs diners i esforços es poden fer coses, i continuar lluitant per l'art, per la cultura i per la comarca.**

La Sala, com a centre d'art contemporani acull aquesta exposició, **perquè hi estem obligats**, comentava la regidora de Cultura Marijó Riba, **a portar aquí els nous creadors i més l'art que s'està fent al territori.** Però, a més, el Centre d'Art Contemporani ha ofert



Joaquim Milà, Joan Tuset i Joan Nadal, tres dels artistes de l'Ardhara.

FÈLIX

una residència a l'associació Ardhara **que acceptem amb carinyo**, explica Joan Nadal; **intentarem aglutinar els artistes, perquè en solitari no arribarem gaire lluny i dinamitzar altres coses.**

D'avui i fins al 13 de gener, exposen a La Sala Jocelyne Marmotan (Cubelles), Joaquim Milà (El Vendrell), Joan Nadal (Vilanova i la Geltrú), Camil·la Pérez (El Vendrell), Teresa Pla (Barcelona), David Ribas

(Barcelona), Mercè Rius (Barcelona), Jai Rius (Gelida), August Rossell (Barcelona), Núria Serra (El Vendrell) i Joan Tuset (L'Arboç), en una mostra eclèctica pel que fa a les tècniques i a la concepció de l'art.

+ L'apunt

1987: aposta pel Penedès

Ardhara va ser un projecte que neix el 1987 –i es repeteix el 1991 i el 1995– de la mà dels ajuntaments en el marc d'aquell Pacte del Penedès que volia aglutinar polítiques comunes al que s'anomenava Gran Penedès. A la convocatòria van concórrer fins a 400 autors, i només uns quants –més dels que ara s'han tornat a trobar, altres han marxat o deixat la seva activitat artística–, van ser seleccionats. Es va comptar amb un jurat actiu en l'art del moment (Daniel Giralt-Miracle, Francesc Miralles, Corredor Matheos, Lourdes Cirlot, entre d'altres) que va ajudar a la projecció dels autors. Aquella voluntat de reafirmar el territori i de descentralitzar l'art català continuen vigents, diu Josep M. García, des de la Fundació Apel·les Fenosa. 'Passat el temps tornem a ser on érem. Hem guanyat en infraestructures nacionals, però el territori continua mancat del que es pensaria com a bàsic. (...) Com podem saber el que dona de si aquest territori penedesenc? Si els artistes mateixos s'apleguen de nou (...) vol dir que hi ha creativitat i inquietud, desig de plataformes compartides'.