

EL 3 DE VUIT

E L S E T M A N A R I D E L P E N E D È S

Divendres, 29 de maig de 1987

EL 3 DE VUIT 41

ARDHARA fa una selecció dels vint creadors penedesencs més innovadors i representatius

REDACCIÓ
Vilafranca

La mostra d'art ARDHARA, convocada per les regidories de Cultura dels ajuntaments de Sant Sadurní, el Vendrell, Vilanova i Vilafranca, i patrocinada íntegrament per Caixa Penedès, que pretén ser un aparador de les arts plàstiques més representatives d'aquest moment en les nostres comarques i també una plataforma per a la projecció exterior dels nostres artistes, ja ha escollit els artífexs penedesencs més innovadors i representatius.

D'entre un total de 114 artistes presentats, el jurat format per Lourdes Cirlet, Josep Corredor-Matheos, Francesc Miralles, Pilar Parcerisas i Daniel Giralt-Miracle, ha decidit seleccionar tan sols vint creadors demostrant així un criteri molt rigorós a l'hora de valorar les obres que participaran a la mostra.

Els artistes seleccionats són:

Carles Arnal Aviño, pintura, Vilanova i la Geltrú. Ramon Batista Basseda, ceràmica, Cubelles. Marta Espinach Llavina, pintura, Gelida. Joan Ill Garcia, escultura, Vilanova i la Geltrú. Joan Julià Serra Güell, tècnica mixta, el Vendrell. Josselina Marmottan, pintura, Cubelles. Joaquim Milà Abadía, pintura, el Vendrell. Salvador Milà Abadía, joieria, el Vendrell. Margarita Miret Oliva, pintura, Sitges. Anna Maria Nadal Domènech, pintura, Vilobí del Penedès. Constantino Ortega Ros, pintura, Vilanova i la Geltrú. Maria Teres Pla Belió, teixit, Sant Pere de Riudebitlles. Miquel Peguera Rovira, pintura, Vilafranca del Penedès. Mercè Rius Font, ceràmica, Gelida. Josep Maria Rius Pasqual, escultura, Gelida. August Rossell, pintura, Vila-

franca del Penedès. Ricard Segarra i Poch, ceràmica, Vilanova i la Geltrú. Nuria Serra Barnadas, pintura, el Vendrell. Rosa Soler Garcia, ceràmica, Vilafranca del Penedès. Joan Tuset Suau, pintura, l'Arboç.

ARDHARA té com a precedent històric les anomenades exposicions d'art del Penedès que es van celebrar a Vilafranca, el Vendrell i Vilanova els anys 1926, 1927 i 1929, però que no van tenir continuïtat, i els orga-

nitzadors aspiren al fet que ARDHARA adquireixi la mateixa repercussió que en el seu temps van tenir les exposicions d'art del Penedès. Per tal d'assolir aquest fi, hi ha prevista la realització de tot un seguit d'exposicions itinerants per la nostra comarca i també per les quatre capitals catalanes a fi de donar a conèixer per tot l'àmbit català l'empremta més agosarada i actual dels artistes plàstics penedesencs.

L'exposició ARDHARA s'inaugurarà el dia 3 de juliol a Vilanova i continuarà l'1 d'agost a Calafell, el 15 a Sant Pere de Riudebitlles, el 4 de setembre a Sant Sadurní, el 15 d'octubre al Vendrell i el 7 de novembre a Vilafranca. Amb tots els dossiers i materials recollits dels 114 participants s'iniciarà un arxiu d'artistes del Penedès que servirà d'informació per a l'organització d'altres exposicions i activitats.



Pintura de foc, 1927. Tècnica mixta, 120 x 150 cm.