

## 46 Coses de la vida

### Agenda



MUSEU DIOCESÀ DE BARCELONA. AVDA. DE LA CATEDRAL, 4. DEL 10 D'ABRIL AL 9 DE MAIG DEL 2003

## La set dels sentiments humans

Joan Tuset glossa plàsticament el tema de la "Sed non satiata" en l'exposició que ara ens ofereix. L'home nu que ens presenta en diverses actituds no és, malgrat la seva fragilitat en relació amb tots els altres éssers vivents i davant les forces de la Natura, un animal dèbil perquè constantment pensa i té la capacitat d'extreure energia del record. Practica l'amistat i la tendresa, salta i juga, té por i s'amaga, pensa en el viatge i sap del pas del temps i medita perquè sap que ell és molt més que el seu cos. Tota una reflexió en la que el color es troba en sintonia amb la línia i les actituds de les figures són producte de la reflexió. En aquest sentit el pintor segueix el camí establert pels mestres del retaule, que donaven significats transcendents a les escenes de les vides dels sants i de les santes que havien de representar per a l'edificació moral dels creients. Ho fa des d'una posició laica, però amb un sentit filosòfic que adjunta l'emotivitat de les creences amb el procés lògic del raonament.

Cada estat d'ànim demana el predomini d'un color o d'un altre. Joan Tuset encerta en la representació cromàtica dels sentiments, tant pel que fa a la singularitat de cada situació anímica com en el conjunt de l'obra que presenta. D'aquesta manera, sense cap mena de trauma, passem d'una situació a l'altra i, temporalment, sentim satisfeta la nostra set de saber quines són algunes de les motivacions de l'ésser humà.



JOSEP M. CADENA