

## Dijous es va inaugurar a la Galeria Sic'art l'exposició "Del Penedès: artistes de col·lecció"

Vilafranca

3d8

**L'exposició, que es podrà viure fins al dijous 28 de juliol, presenta una part de la col·lecció personal del mateix galerista. Formada per setze noms diferents i moguda amb un doble desig de mostrar un seguit d'obres dels artistes d'aquí mateix i a la vegada la voluntat d'insistir en la idea de col·leccionar art, mostra la possibilitat de fer-ho sovint des d'una senzilla economia domèstica.**

La mostra ocupa els dos espais de la galeria. A la sala gran es pot veure un seguit d'obres, la majoria pintures de gran format, de tots els noms triats pel galerista-col·leccionista. A la sala petita hi ha una acumulació de quadres de diferents volums que omplen tot el blanc de paret quasi des del terra fins al sostre. Així es pot fer un repàs, fent volar la mirada, dels artistes més treballadors vinculats al Penedès més gran, des de principi dels anys vuitanta fins l'actualitat.

### Noms nous

A la vegada es poden veure diferents moments d'una mateixa signatura i la incorporació progressiva de nous noms. Així s'hi troben des dels més reconeguts, com Fèlix Plantalech i Eulàlia Valldosera, fins als populars August Rossell i David Ribas; es recuperen noms de l'escenari plàstic no tan escoltats últimament a la vila com el de Carles Arnal, Carme Llevadot, Monlluís, Pep Quer, Àngels Romeu i Joan Tuset, però amb un treball constant al darrere.

Juntament amb els altres noms, els dels artistes que des

de fa just un any treballen més de prop amb la galeria: Marta Espinach -amb una presència quasi protagonista dins de la part triada col·lecció personal-, Anna Olivella, Joan Raventós-Estellé, Núria Tomàs i Leo Wellmar. A la col·lecció sobresurten també les obres, la majoria dibuixos, del malaguanyat Lluís Cercós.

### Col·lecció pública

Sense insistir en els que no hi són i també hi podrien ser la mostra sobresurt per aquest desig de fer pública una col·lecció fins ara feta des d'una privada afició, dins d'un panorama cultural bastant minvat pel que fa a col·leccions públiques d'art visual d'ara mateix, ni de les institucions com ajuntaments i el mateix Museu de la vila, passant per les màximes entitats bancàries, sempre riques en beneficis.

A la inauguració de l'altre vespre hi eren part dels artistes triats i un bon nombre de persones curioses i assídues a les inauguracions de can Sic'art. S'ha de dir que era el primer cop que s'inaugurava un dijous al vespre i amb l'estiu inaugurant-se, en lloc d'un dissabte al migdia.

Tenint en compte l'estreta vinculació amb la trajectòria de les arts del Penedès i la proximitat als noms que donen vida a la col·lecció, val molt la pena acostar-se de nou a la galeria del carrer de la Font, per tornar a redescobrir o descobrir els colors més vius de la pintura més coneguda d'aquí mateix.

Cal recordar de nou que la galeria està oberta totes les tardes de 6 a 2/4 de 9 del vespre de dimarts a dissabte, i també el matí dels dissabtes, d'11 a 2 del migdia. Si teniu l'oportunitat de parlar amb aquest apassionat i també negociant de l'art descobrireu la possibilitat de fer una col·lecció amb un pressupost curt i petit, i com de mica en mica aquesta pot anar creixent.